

PROGETTO DIDATTICO FORMATIVO RETE

“TITO SCHIPA EXPERIENCE”

Emozionare per apprendere attraverso le arti, le tradizioni e l'innovazione

Una didattica inclusiva ed innovativa

La Rete ha lo scopo di formare i docenti a promuovere una didattica emozionale e motivazionale per raggiungere le competenze disciplinari e trasversali coerenti con i traguardi in uscita da ogni ordine di scuola. La strategia innovativa vuole coniugare le competenze didattiche con le strategie e le metodologie che trovano forma nella scoperta/ conoscenze della tradizione musicale legata a Tito Schipa ma in una forma nuova e coinvolgente che vede coinvolti docenti e studenti.

Di seguito il piano per la realizzazione del Progetto:

- **DESTINATARI**

Alunni della scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado.

- **ATTIVITA'**

Due laboratori formativi per i docenti;

Attività di sperimentazione didattica attraverso le discipline con gli alunni;

Evento finale: Rassegna conclusiva delle performances prodotte.

- **MODALITA' ORGANIZZATIVE**

I due moduli formativi previsti dal Progetto coinvolgeranno in due fasi distinte i docenti secondo modalità laboratoriali che guideranno gli stessi alla sperimentazione didattica con i propri alunni.

- **RISORSE UMANE**

Docenti delle classi coinvolte e aderenti all'iniziativa;

Esperti esterni.

- **VALUTAZIONE E MONITORAGGIO**

Rilevazione dell'efficacia degli interventi da parte degli esperti attraverso indicatori ben definiti (n. alunni, n. ore di frequenza ai percorsi, coinvolgimento e motivazione dei partecipanti, n. prodotti realizzati).

- **FINALITA'**

Diffondere la cultura musicale ed artistica attraverso una formazione emozionale;

Promuovere la fruizione partecipata dell'eredità culturale di Tito Schipa attraverso un approccio formativo innovativo che motivi i giovani all'esperienza artistica.

- **AMBITI D'INTERVENTO**

Musica, canto, teatro, danza, arti figurative, gioco.

- **STRATEGIE**

Al fine di coinvolgere i corsisti si utilizzeranno approcci didattici motivazionali ed emozionali per perseguire una formazione integrale della personalità nelle sue differenti dimensioni: cognitiva, emotiva, relazionale, sociale.

- **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Si prevedono differenti percorsi formativi in relazione all'età e ai bisogni dei bambini e dei giovani.

Ogni percorso seguirà una personalizzazione di interventi finalizzati ad una formazione culturale, musicale ed estetica del soggetto in formazione attraverso metodologie socio-costruttiviste e i diversi linguaggi espressivi che consentiranno a ciascuno di essere il protagonista del processo di apprendimento.