

TEATRO, DANZA, INSTALLAZIONI ARTISTICHE, TALK, VISITE GUIDATE E BIKE TOUR



TEMPORA CONTEMPORA FEST#5

WINTER EDITION

LECCE DAL 3 AL 19 DICEMBRE 2024



Fuoco centrale di Tempora Contempora Fest - Winter Edition è il percorso espositivo a cura di Giusi Giaracuni e Luigi De Luca "Elpis. Prometeo o del sogno infranto di Europa" di **Costas Varotsos** presso il Museo Castromediano di Lecce e la performance di danza e teatro "Prometheus Chain /Anamnesis" creata dalla coreografa greca **Apostolia Papadamaki** con un coro umano formato da cittadini residenti e cittadini temporanei. Il contemporaneo, inteso come crocevia di linguaggi e pratiche, è l'orizzonte nel quale si muove da sempre Tempora/Contempora coniugando la dimensione internazionale con quella territoriale.

Arrivano in esclusiva nazionale dalla Grecia **Apostolia Papadamaki**, dalla Croazia **Lana Meniga** e **Nikolina Prkač** con **Ivana Vukovic**, dal Giappone **Yui Kawaguchi**. In programma performance di teatro e danza affiancate da nuove esperienze gemmate in Salento, dentro l'Accademia Mediterranea dell'Attore.

Il programma segue anche itinerari tematici che connettono i corpi con il benessere e il welfare culturale: il fuoco prometeico, il pane collante di culture, il vino propellente di furori dionisiaci. Traiettorie che evidenziano approcci esperienziali e sensibilità ambientali nei confronti di habitat teatrali da attraversare magari a piedi con le visite guidate o in bici con i bike tour. L'edizione invernale di Tempora/Contempora dà il benvenuto a cittadini residenti e cittadini temporanei per godere pienamente della bellezza della nostra città.

MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2024 H 20:30 CONVITTO PALMIERI, LECCE

MIS-SING ONE

PERFORMANCE DI DANZA - ANTEPRIMA NAZIONALE

HIRUNDO

PERFORMANCE DI TEATRO E DANZA

TICKET UNICO PER HIRUNDO + MIS-SING ONE €12 INTERO, €7 RIDOTTO (UNDER 30 E OVER 60)

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2024 H 19:00 / 21:30 CONVITTO PALMIERI, LECCE

YOU CAN BE ANYTHING

PERFORMANCE DI TEATRO E DANZA

TICKET €12 INTERO, €7 RIDOTTO (UNDER 30 E OVER 60)

SABATO 7 DICEMBRE 2024 H 20:00/21:30 E DOMENICA 8 DICEMBRE 2024 H. 19:00/21:00 MUSEO S. CASTROMEDIANO, LECCE

PROMETHEAN CHAIN /ANAMNESIS

PERFORMANCE DI TEATRO

TICKET UNICO € 7

VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024 H. 18:00 / 19:00 / 20:00 PALAZZO TAMBORINO CEZZI, LECCE

PUPE DI PANE

PERFORMANCE DI TEATRO

TICKET UNICO € 5

SABATO 14 DICEMBRE 2014 H. 10:00

BIKE TO THEATRE

TOUR GUIDATA IN BICICLETTA

TICKET €20

DOMENICA 15 DICEMBRE 2024 H. 10:00

ALL'OPERA!

VISITA GUIDATA

TICKET € 10 IN LINGUA ITALIANA / € 15 IN LINGUA STRANIERA

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2024 H. 20:45 TEATRO PAISIELLO, LECCE

QUALCOSA DI GRANDE

PERFORMANCE DI TEATRO E MUSICA

TICKET €15 PLATEA / €12 PALCHI / €8 LOGGIONE / €8 SPECIAL UNDER 35 (PLATEA E PALCHI); RIDUZIONE APPLICABILE ANCHE A ACCOMPAGNATORI PORTATORI DI HANDICAP / €10 RIDOTTO GRUPPI ALMENO 8 PERSONE (PALCHI) BIGLIETTI ACQUISTABILI SU VIVATICKET.IT O PRESSO TEATRO PAISIELLO

ANTEPRIMA NAZIONALE

MIS-SING ONE

MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2024 H 20:30 CONVITTO PALMIERI, LECCE

TICKET UNICO PER HIRUNDO + MIS-SING ONE €12 INTERO, €7 RIDOTTO (UNDER 30 E OVER 60)



MIS-SING ONE

COREOGRAFIA, DANZA E SUONO YUI KAWAGUCHI (GIAPPONE)

LUCI E TECNICA FABIAN BLEISCH

PERFORMANCE DI DANZA

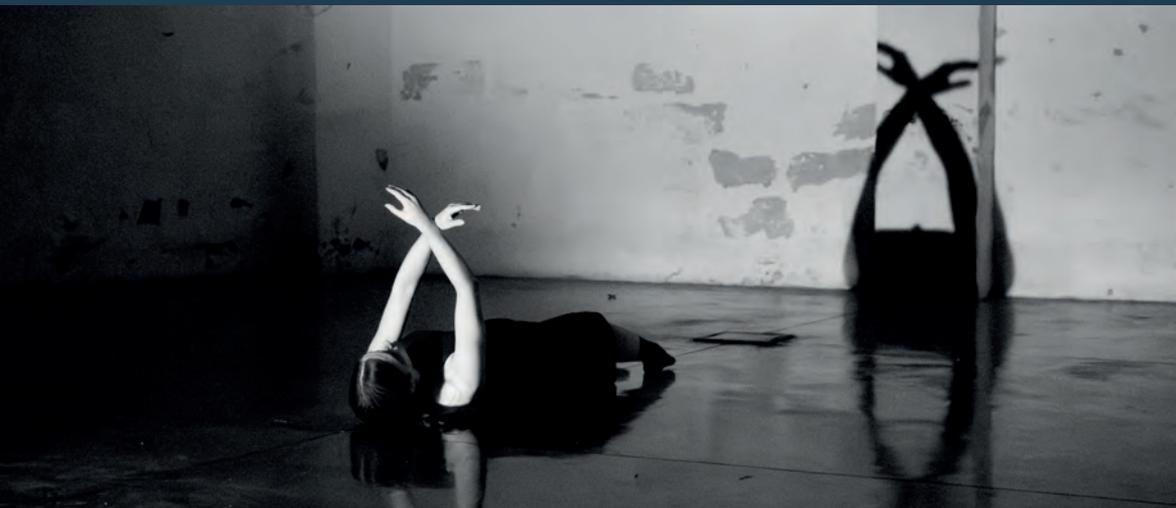
Nella tradizione folkloristica giapponese medievale, si credeva che gli strumenti e i recipienti vecchi, dopo essere esistiti per cento anni, acquisissero un'essenza spirituale e diventassero "tsukumogami" (termine giapponese utilizzato per indicare un qualsiasi oggetto che raggiunto il centesimo compleanno diventa vivo e senziente), guadagnando la capacità di trasformarsi. In questa performance solista Yui Kawaguchi esplora l'abisso dell'invecchiamento che unisce tutti gli esseri viventi, mescolando metaforicamente elementi del folklore ad elementi umoristici e poetici.

Yui Kawaguchi, danzatrice e coreografa giapponese, si è formata a Tokyo e dal 2005 lavora a Berlino. Ha collaborato con rinomati coreografi e presentato le sue opere in festival internazionali. Tra i suoi lavori più noti, ci sono "Flying Bach" (2010), "The City in the Piano" con Aki Takase, e performance recenti come "The Seven Deadly Sins" (2024).

HIRUNDO

MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2024 H 20:30 CONVITTO PALMIERI, LECCE

TICKET UNICO PER HIRUNDO + MIS-SING ONE €12 INTERO, €7 RIDOTTO (UNDER 30 E OVER 60)



HIRUNDO

DI E CON MIRIANA MOSCHETTI

PERFORMANCE DI TEATRO E DANZA

Ispirato al viaggio delle rondini, Hirundo è il nome latino di questo piccolo uccello migratore che ogni anno compie migliaia di chilometri per cercare il suo posto al sole. È una danza di esplorazione dello spazio, un tentativo di adattamento preceduto dalla scoperta di un corpo estraneo ed asessuato. Il movimento prende vita dalle mani, che nell'arte rappresentano l'estensione del pensiero creativo. La frammentazione, la nitidezza grafica e la sospensione del gesto coreografico incontrano l'astrazione, che diventa la cifra principale di questo connubio, dando vita ad un linguaggio formale ed essenziale dove corpo e suono si offrono nudi allo sguardo e all'ascolto.

Miriana Moschetti, classe '95, studia recitazione e danza dall'età di 16 anni. Nel 2023 si diploma presso AMA – ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE con sede a Lecce, dove vive attualmente, e presso il NOHA di Marisa Ragazzo e Omid Ighani. Nello stesso anno con HIRUNDO (primo studio) partecipa al bando "Vetrina della giovane danza d'autore" all'interno del NETWORK DANZA ANTICORPI XL, rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore. Il progetto viene poi selezionato per il percorso di formazione per autori e autrici "NUOVE TRAIETTORIE 2023".

YOU CAN BE ANYTHING

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2024 H 19:00 / 21:30 CONVITTO PALMIERI, LECCE

TICKET €12 INTERO, €7 RIDOTTO (UNDER 30 E OVER 60)



YOU CAN BE ANYTHING

AUTRICE E REGIA IVANA VUKOVIĆ CON NIKOLINA PRKAČIN E LANA MENIGA

TECNICA IVAN PENOVIĆ PRODUZIONE KUNST TEATAR E ROMANA BRAJŠA

PERFORMANCE DI TEATRO

Mara e Lenu sono due protagoniste ribelli e immature che navigano la transizione dall'infanzia alla femminilità. Il loro umorismo è oscuro, politicamente scorretto e provocatorio, prendendo in giro questioni sociali come il maschilismo e l'oppressione delle donne. Lo spettacolo critica il clima sociale croato, mettendo in evidenza le dinamiche di genere assurde e il giudizio severo cui sono sottoposte le donne. Attraverso la loro irriverenza e ingenuità, Mara e Lenu sfidano queste norme sociali, mostrando disprezzo per un mondo che cerca di controllare e degradare le donne.

"You can be anything – ha scritto **Franco Ungaro** su Alias/Il manifesto - è lo slogan che affianca la campaigning commerciale della bambola Barbie e che lancia messaggi e modelli di bellezza che guardano alla diversità più che alla standardizzazione dei corpi femminili. Ma è soprattutto uno spettacolo che esprime al massimo delle sue potenzialità il gioco teatrale o il teatro come gioco, come sfida totale alle regole, alle convenzioni e ai pregiudizi, come leva di cambiamento delle persone e della società".

KunstTeatar, fondato nel 2018 a Zagabria da Romana Brajša, Domagoj Janković e Ivan Planinić, si concentra sul teatro contemporaneo non istituzionale. Ha co-prodotto 12 opere, che sono state rappresentate in Croazia e all'estero, vincendo numerosi premi. La compagnia collabora con vari artisti e organizzazioni e propone spettacoli per un pubblico diversificato.

PROMETHEAN CHAIN /ANAMNESIS

SABATO 7 DICEMBRE 2024 H. 20:00/21:30
DOMENICA 8 DICEMBRE 2024 H. 19:00 / 21:00
MUSEO S.CASTROMEDIANO, LECCE

TICKET UNICO € 7



PROMETHEAN CHAIN /ANAMNESIS

DI APOSTOLIA PAPADAMAKI
REGIA E COREOGRAFIA APOSTOLIA PAPADAMAKI
MUSICA TRIFON KOUTSOURELIS

PERFORMANCE DI TEATRO E DANZA

I miti, come vasi di significato esistenziale, riecheggiano continuamente attraverso la nostra coscienza collettiva. La loro ripetizione per Apostolia Papadamaki non è solo un riflesso nostalgico del passato, ma un discorso vitale sul nostro presente e futuro. In Promethean Chain il pubblico è invitato, attraverso una performance site-specific e partecipativa, a riflettere sull'essenza dell'essere umano nel mondo di oggi e a ricordare la nostra storia condivisa, le lotte collettive e la nostra duratura ricerca di illuminazione e libertà.

Apostolia Papadamaki è un'artista e coreografa che esplora temi archetipici legati alla mitologia e alla filosofia. Ha lavorato in numerosi festival internazionali e ha ricoperto ruoli di leadership nelle istituzioni culturali. È anche un'insegnante che integra pratiche spirituali nel suo lavoro artistico.

PUPE DI PANE

VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024 H. 18:00 / 19:00 / 20:00 PALAZZO TAMBORINO CEZZI, LECCE

TICKET UNICO € 5



PUPE DI PANE

IDEAZIONE, TESTI E INTERPRETAZIONE **BENEDETTA PATI, GIULIA PICCINNI,
ANTONELLA SABETTA, CARMEN INES TARANTINO, VERONICA MELE**

REGIA **TONIO DE NITTO**

COSTUMI **LILIAN INDRACCOLO**

CURA E COORDINAMENTO **FRANCO UNGARO**

PRODUZIONE **AMA — ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE**

PERFORMANCE DI TEATRO

SOTTOTITOLI IN INGLESE

Pupe di Pane è una performance che esplora la creatività e la memoria attraverso il rituale della preparazione del pane, simbolo di connessione tra popoli e culture. Cinque attrici, intorno a una tavola da lavoro chiamata "matthrabbanca," danno vita a una tradizione che attraversa dialetti e cucine diverse, quella delle bambole di pane. Come scrive il regista Tonio De Nitto, queste bambole venivano modellate in vista della Pasqua come un regalo speciale per i bambini, simbolo di rinascita, protezione e benedizione. Il rito delle *Pupe di Pane* racconta di donne forti che, impastando e vegliando il pane, intrecciano le loro vite e storie personali, creando una narrazione che diventa parte della "Grande storia."

BIKE TO THEATRE

SABATO 14 DICEMBRE 2014 H. 10:00

IN COLLABORAZIONE CON CPK

TICKET €20

Bike tour tematico in collaborazione con CPK e articolato in quattro tappe (Teatro Paisiello, Teatro Romano, Anfiteatro Romano e Museo Castromediano) con partenza da Piazza Piazza Sant'Oronzo e destinazione finale il Museo Castromediano per conoscere e visitare il percorso espositivo "Elpís. Prometeo o del sogno infranto di Europa", dello scultore greco Costas Varotsos a cura di Giusi Giaracuni e Luigi De Luca".

La Ciclofficina Popolare (CPK) è un progetto nato grazie all'Associazione Ruotando e finanziato dalla Regione Puglia, inaugurato il 21 maggio 2012 presso le Manifatture Knos di Lecce. È la prima ciclofficina della città, e il suo scopo è promuovere l'uso della bicicletta come mezzo ecologico, sano e veloce, recuperando biciclette destinate alla discarica. La ciclofficina è aperta a tutti e permette di riparare o riciclare biciclette gratuitamente, favorendo l'integrazione sociale e il recupero di abilità manuali. Inoltre, diventa uno spazio di condivisione per chi vuole contribuire a un mondo migliore attraverso l'uso quotidiano delle due ruote.

ALL'OPERA!

DOMENICA 15 NOVEMBRE 2014 H. 10:00

TICKET € 10 IN LINGUA ITALIANA / € 15 IN LINGUA STRANIERA

Il percorso, dalla durata di circa 1:45, si articola in tre tappe fondamentali: il teatro Paisiello, l'anfiteatro romano, il Teatro Romano e il museo Sigismondo Castromediano. Nella prima tappa si racconterà del teatro attraverso documenti storici relativi all'arte teatrale nel Settecento. Nella seconda tappa il senso dello spettacolo architettonico nella Roma antica. Nell'ultima, presso il museo Castromediano, si visiterà il percorso espositivo "Elpís. Prometeo o del sogno infranto di Europa", dello scultore greco Costas Varotsos - a cura di Giusi Giaracuni e Luigi De Luca.

QUALCOSA DI GRANDE

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2024 H. 20:45 TEATRO PAISIELLO, LECCE

TICKET €15 PLATEA / €12 PALCHI / €8 LOGGIONE / €8 SPECIAL UNDER 35 (PLATEA E PALCHI); RIDUZIONE APPLICABILE ANCHE A ACCOMPAGNATORI PORTATORI DI HANDICAP / €10 RIDOTTO GRUPPI ALMENO 8 PERSONE (PALCHI) BIGLIETTI ACQUISTABILI SU VIVATICKET.IT O PRESSO TEATRO PAISIELLO



QUALCOSA DI GRANDE

REGIA MARIA CASSI E LEONARDO BRIZZI

AIUTO REGIA LORENZO PALADINI

CON LORENZO PALADINI, MIRIANA MOSCHETTI, ARIANNA ALFARANO,
FRANCESCO CASABURI, SAMUELE SPAGNOLO E SAMUELE INGROSSO

TECNICA EDOARDO CHIGA

PRODUZIONE MAESTRALE TEATRO

PERFORMANCE DI TEATRO E MUSICA

In scena sei attori alle prese con una cover di "Qualcosa di grande". Converse, polsini colorati, atteggiamento da eterni ragazzi. Musica dal vivo e ricordi che accompagnano il pubblico attraverso aneddoti divertenti, stimolanti, amari. Uno spettacolo che, con lo stile di un musical e la brillantezza di una stand up, racconta l'esigenza di un'intera generazione di essere ascoltata. La musica crea un ponte temporale e cuce insieme i ricordi, quelli dell'intera generazione millennial.

I giovani attori e attrici (Lorenzo Paladini, Miriana Moschetti, Arianna Alfarano, Francesco Casaburi, Samuele Spagnolo e Samuele Ingrosso), al termine degli studi presso l'Accademia Mediterranea dell'Attore di Lecce diretta da Franco Ungaro, hanno dato vita a **Maestrale Teatro**, una giovane compagnia teatrale per fare "qualcosa di grande" a Lecce..

Lo spettacolo fa parte della Stagione Teatrale 2024/25 del Comune di Lecce e del Teatro Pubblico Pugliese.

**PER INFO SCRIVERE A INFO@ACCADEMIAAMA.IT OPPURE +39 389 442 4473
PREVENDITA BIGLIETTI (AD ECCEZIONE DELLO SPETTACOLO "QUALCOSA DI GRANDE") SU
WWW.MAILTICKET.IT OPPURE PRESSO LA SEDE DELLA PRO LOCO LECCE / IL SEDILE, PIAZZA S. ORONZO LECCE**

**STAFF: FRANCO UNGARO, LORENZO PALADINI, MIRIANA MOSCHETTI,
VANIA FAZIO, REBECCA SCOTELLARO, MARTINA DE GIORGI, CHIARA UNGARO, SEEDY KEITA**

WWW.ACCADEMIAAMA.IT

TEATRO, DANZA, INSTALLAZIONI ARTISTICHE, TALK, VISITE GUIDATE E BIKE TOUR



TEMPORA CONTEMPORA FEST#5

WINTER EDITION

LECCE DAL 3 AL 19 DICEMBRE 2024

PER INFORMAZIONI

INFO@ACCADEMIAAMA.IT - TEL +39 389 442 4473
WWW.ACCADEMIAAMA.IT

BIGLIETTI

