



LA PRO LOCO DI
LECCE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY II EDIZIONE

Storie di Comunità e Comunità di Storie

Il ruolo della Public history per la valorizzazione delle comunità locali

“Carnevale Barocco alla Corte di Lecce”

*un progetto per la destagionalizzazione del turismo
ed il recupero delle tradizioni territoriali*

SABATO 16 NOVEMBRE 2019

TRICASE



Prof.ssa Maria Gabriella de Judicibus (UNPLI)

<https://www.prolocolecce.it/web/2019/03/02/p-rogetto-carnevale-barocco-alla-corte-di-lecce-cronistoria/>

" Il progetto è nato con Pro Loco Lecce, fondata nel 2008, da un'idea che avevo maturato da tempo e che legava il discorso della meraviglia carnascialesca e dei suoi artefizi grotteschi, con il nostro barocco, in particolare con il rosone di S. Croce, stereotipo del barocco leccese, con i suoi personaggi per metà uomini e per metà animali e demoni... Nel mio passato da giornalista, avevo curato per il Quotidiano un servizio intitolato "I paesi del Carnevale" in cui approfondivo le peculiarità dei festeggiamenti di alcuni paesi della provincia , coniugandoli con le antiche tradizioni contadine del nostro territorio, legate ai riti di purificazione e propiziatori, ancora oggi presenti nei cosiddetti "giorni del fuoco". Da qui, l'idea di destagionalizzare il turismo attraverso una specie di "decameron", dieci giorni di festeggiamenti in grado di rendere Lecce il punto di partenza e di arrivo di una serie di eventi in grado di coinvolgere comuni, scuole e pro loco della provincia (la "corte") attraverso una ricerca storica di tipo etnografico ed antropologico per rivivificare la tradizione e , nello stesso tempo, innovarla grazie alla fantasia ed alle competenze tecnologiche dei più giovani."



Maria Gabriella de Judicibus

STORIA DI UN PROGETTO

Il “barocco” ha dato la possibilità alla città di Lecce di farsi conoscere nel mondo ed è un binomio eccezionale:



BAROCCO e carnevale.



Il Carnevale, manifestazione all’insegna della **maschera**, dello **stupore**, della **meraviglia** può tornare nelle vesti sontuose

del barocco tradizionale o nella **reinterpretazione creativa** del *NUOVO* barocco



Commedia: *Il Barone Fruttone e le nozze incompiute*
(Castello di Carlo V°- Compagnia teatrale di Achille Arigliani)



Giardini e palazzi rivivono la magia barocca



Edizione 2010-Società di danza

Dolci, maschere, veglioni



Il celebre **Rosone di S. Croce**

Autrice: Chef M. Carla Pennetta by Pro Loco Lecce

Meraviglie di Puglia : “Carnevale barocco alla corte di Lecce” per i Carnevali della tradizione UNPLI PUGLIA a Venezia nel 2019

Maschere apocotropaiche, danze parossistiche di “tarantate”, “fòcare purificatrici” e fantasmagoria della satira carnascialesca si coniugano con *l’arte della meraviglia barocca* che nella gentilizia città di Lecce, trova il suo massimo splendore. Con la direzione artistica di Deborah De Blasi, portiamo la tradizione del Carnevale in terra d’Otranto con le maschere che caratterizzano questo estremo lembo di terra italica: i Masci, le Caremme, gli scazzamurrieddhi che giocano il loro ruolo catartico con un forte gusto popolare, ma allietano anche la vista ed il cuore di una delle figure più “nobili” della sua storia: la regina Maria d’Enghien.



CARNEVALE BAROCCO ALLA CORTE DI LECCE

“Siamo contenti e onorati di far approdare uno dei Carnevali più prestigiosi di Puglia nella piazza sede mondiale del Carnevale, quella di san Marco a Venezia”, dichiara **Rocco Lauciello**, presidente Unpli Puglia, “Il Carnevale barocco leccese è uno dei patrimoni artistici, culturali, storici, folkloristici della Terra di Puglia e mette in evidenza, ancora una volta, quanta dedizione, quanta professionalità e quanta passione vengano profusi dai volontari delle nostre associazioni Pro Loco nell’ambito dell’organizzazione di eventi di largo respiro nazionale e internazionale”.



UNPLI PUGLIA AL CARNEVALE DI VENEZIA