



CITTÀ  
DI LECCE



PRO LOCO  
LECCE  
APS



In occasione dell'avvio dei festeggiamenti legati  
al Carnevale a Lecce, presentiamo l'Ottocentesco  
"Gran Ballo del Duca"  
in onore di Sigismondo Castromediano



Russian Ballet Society  
Lecce



EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI  
LECCE

Domenica 28 gennaio 2024  
ore 17:00

# CARNET DE BAL

## I PARTE

**Marcia di Napoleone** marcia d'ingresso

**Romany Polka** danza da esibizione

**Country Dance in Two**

**Giga Americana \***

**Quadriglia Francese**

**Highland Barn Dance**

**Valzer libero \***

**Marcia Roma \***

**Mazurka Coppelia** danza da esibizione

**Valzer Spagnolo**

**Cotillon \***

## II PARTE

**Caroussel Marsch**

**Valzer libero \***

**Bohemian National Polka**

**Rinka**

**Cumberland Reel**

**The Dhoon**

**Virginia Reel \***

**Fatinitza Marsch**

**S. Bernard Waltz**

**Pas de Trois**

**Galop finale \***



Le danze con l'asterisco prevedono il coinvolgimento degli ospiti

# *Sigismondo Castromediano*

(1811 - 1895)



*Il “duca bianco”, come veniva chiamato, discendeva da antica e illustre famiglia di origine francone, scesa in Italia nel sec. XII.*

*Studiò presso i Gesuiti.*

*Fu patriota, archeologo e letterato.*

*Fu condannato per cospirazione contro la monarchia borbonica e visse una dolorosa vicenda carceraria, sopportata con stoicismo e dignità, sorretto anche da una schietta fede religiosa. Liberato avventurosamente dopo circa 9 anni di prigionia, mentre veniva illegalmente deportato in America, sbarcò in Irlanda e fu accolto molto cordialmente negli ambienti moderati inglesi.*

*Riscosse un successo personale, anche mondano, tra le dame dell'aristocrazia londinese e tra uomini politici. Arrivò in Italia e a Torino frequentò esponenti del conservatorismo liberale, soprattutto nel salotto della baronessa Olimpia Savio di Bernstiel, luogo di convegno dei personaggi più in vista della società subalpina.*

*Attratto dalla figlia diciottenne, Adele, ne chiese la mano ai primi del '60, ma non si risolse mai a sposarla, pur mantenendo con lei una romantica amicizia, che alimentò per circa trent'anni con un interessante carteggio.*

*Fu eletto nel primo Parlamento italiano, dopo l'Unità d'Italia.*

*Terminata la legislatura, fece ritorno nel suo paese natale. Eletto consigliere provinciale, si occupò principalmente dell'arricchimento della Biblioteca provinciale e istituì il Museo archeologico (1868) intitolato al suo nome.*

*Raccolse in un libro, Carceri e galere politiche – Memorie, le memorie della prigionia e curò una monografia storica su Cavallino. Negli ultimi anni di vita, continuò a svolgere l'attività di giudice conciliatore nella sua città fino alla morte.*

*Il gran ballo organizzato in onore del Duca Sigismondo Castromediano è una manifestazione di eleganza, bellezza ed arte. Questa è l'essenza del Castromediano ma è anche l'essenza stessa di Lecce, città accogliente, raffinata, gentile.*

*Far vivere ai graditi ospiti la magica atmosfera dei Gran Balli, le musiche coinvolgenti, l'ebbrezza dei valzer, la grazia delle contraddanze, l'allegria delle polke è un dono di buon auspicio per un felice inizio del Carnevale Barocco.*

*Come è d'uopo in un ricevimento ottocentesco, ci sarà una degustazione a tema. I presenti potranno, infatti, gustare il dolce barocco Rosone di S. Croce della chef Maria Carla Pennetta, la cui ricetta è depositata presso la Camera di Commercio di Lecce, brindando con un calice del pregiato vino SUD DEL SUD delle Cantine Quarta, sulla cui etichetta campeggia l'immagine stilizzata del totem barocco che si trova all'entrata di Lecce, opera del Maestro Ercole Pignatelli, donato alla città di Lecce proprio dall'azienda del dottor Claudio Quarta. La caffetteria di Ogni Bene è, poi, a disposizione degli ospiti per ulteriori consumazioni in autonomia.*

*In qualità di Presidente di Pro Loco Lecce APS, Ringrazio il Sindaco di Lecce, Carlo Salvemini, gli assessori alla Cultura ed al Turismo Fabiana Cicirillo e Paolo Foresio, la dott.ssa Valeria Dell'Anna splendida animatrice della Biblioteca di Ogni Bene e dell'intero complesso degli Agostiniani, consiglieri e soci Pro loco Lecce APS e, soprattutto, la Direttrice della Russian Ballet Society di Lecce Enza Bracciale, la Maestra di Danze Storiche Rita Cantoro e tutti i partner di questa splendida avventura che sarà nostra cura digitalizzare e pubblicizzare sul nostro nuovo portale editoriale.*

*Maria Gabriella de Judicibus*

**Portale Editoriale: [www.prolocolecce.it](http://www.prolocolecce.it)**

francesco.zarcone@gmail.com

**INFOPOINT IL SEDILE**

**Piazza S. Oronzo, Lecce**

 **0832 242099**

 **347 191 7943**

 **prolocolecce**

l'evento sarà digitalizzato e pubblicato sul Portale Editoriale Pro Loco Lecce APS. "FONDI PNRR- TOCC0002234-PNRR-Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi COR 15910983 - CUP C37J23000770008 Beneficiaria Pro Loco Lecce APS"