



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

15 | DICEMBRE | 23

Magie d'Opera!

Vittorio Prato in concerto



DIRETTORE: Felipe Aguirre

SOLISTI: Vittorio Prato, baritono • Silvia Susan Rosato Franchini, soprano

*Arie Liriche e Duetti di Bellini, Bizet, Lehar, Leoncavallo, Verdi*

INIZIO CONCERTO ORE 20.45



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

## ORCHESTRA SINFONICA DI LECCE E DEL SALENTO - OLES

In attività già dal 1977 come orchestra della Provincia di Lecce ha ottenuto il riconoscimento ministeriale nel 1982 sotto la guida la guida del maestro Carlo Vitale. divenuta orchestra della Fondazione ICO Tito Schipa, con i maestri Carlo Frajese, Nicola Samale, Marcello Rota, Elisabetta Maschio, Francesco Vizioli, Carlo Palleschi, Massimo Quarta, Ivan Fedele, Marcello Panni, nel 2017 giunge all'attuale configurazione di OLES Cooperativa Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento.

Ha partecipato a ben 46 stagioni liriche presso il Teatro Politeama di Lecce con con le stelle del canto come Josè Carreras, Daniela Barcellona, Juan Diego Flores, Chiara Taigi, Cecilia Gasdia, Giuseppe Sabatini, Fabio Armiliato, Magda Oliviero, Benedetta Manca di Nissa, Nicola Martinucci, Renato Bruson, Josè Cura, Katia Ricciarelli.

È stata diretta da prestigiosi artisti quali Piero Bellugi, Umberto Benedetti Michelangeli, Hubert Soudant, Gustav Kuhn, Donato Renzetti, Aldo Ceccato, Corrado Rovaris, Richard Bonyngge, Vladimir Delmann, Alain Guingal, Karl Martin, Stefano Ranzani, Balazs Kocsar, Gyorgy G. Rath. Enrique Mazzola, Hansjorg Schelleberger, Daniel Oren, Mun Wun Chung, Marcello Panni, Gunther Neuhold; ed ha collaborato con solisti di fama internazionale quali: Michele Campanella, Thomas Demenga, Maxance Larrieu, Leonidas Kavacos, Massimo Quarta, Margaret Marschall, Anna Caterina Antonacci, Danilo Rossi, Enrico Dindo, Andrea Lucchesini, Alicia De Larrocha, Roberto Cominati, Paolo Restani, I. De Fusco, Rocco Filippini, J. Achucarro, Antonio Ballista, Bruno Canino.

Ha al suo attivo numerose partecipazioni a trasmissioni televisive sui più importanti canali nazionali, ed incisioni discografiche per "EKA" "Chicco Classic" e per "la Bottega Discantica" con la prima assoluta de "La Giara" di Alfredo Casella.



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

## VITTORIO PRATO BARITONO

Riconosciuto come uno specialista del repertorio belcantista, si è imposto a livello internazionale come uno dei baritoni più interessanti della sua generazione. Diplomatosi in pianoforte e clavicembalo, ha studiato canto con Ivo Vinco e Luciano Pavarotti, successivamente con Dmitry Vdovin e Sherman Lowe. È salito sul palcoscenico di prestigiosi teatri fra i quali Staatsoper di Berlino, Liceu di Barcellona, Opéra de Lyon, Ncpa di Beijing, Grand Théâtre de Genève, Théâtre du Capitole di Toulouse, Théâtre des Champs-Élysées e Opéra Comique di Parigi, La Monnaie in Bruxelles, Theater an der Wien, Opéra di Losanna, Opere di Montecarlo, Staatsoper di Amburgo, Barbican di Londra, Grand Théâtre di Bordeaux, Metropolitan Theater in Tokyo, Opéra Royal di Liegi, Palau de les Arts in Valencia, Teatro Municipal di Santiago del Cile, Theater Basel, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Petruzzelli di Bari, Verdi di Trieste. Tra i festival vanno ricordati quelli di Pesaro, Wexford, Montpellier, Martina Franca, Beaune, Bad Wildbad e Bad Kissingen. Ha cantato con direttori d'orchestra quali Riccardo Muti, Daniel Oren, Fabio Luisi, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti e ha lavorato con registi come Pier Luigi Pizzi, Yannis Kokkos, Stefano Vizioli e Antonio Latella. Nella musica antica ha collaborato con importanti direttori tra i quali William Christie, Christophe Rousset, Christopher Hogwood, Ottavio Dantone, Andrea Marcon, Alan Curtis e Diego Fasolis.

Il suo vasto repertorio spazia da Monteverdi al '900 e comprende: *Barbiere di Siviglia* (Figaro), *Don Giovanni* (ruolo titolo), *I Puritani* (Riccardo), *Manon Lescaut* (Lescaut), *La Traviata* (Germont), *Faust* (Valentin), *Il Pirata* (Ernesto), *L'Elisir d'amore* (Belcore), *La Bohème* (Marcello), *La Cenerentola* (Dandini), *Linda di Chamounix* (Antonio), *Don Pasquale* (Malatesta), *Le nozze di Figaro* (Conte) e *Così fan tutte* (Guglielmo), *Werther* (Albert), *Il Turco in Italia*



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

## VITTORIO PRATO BARITONO

(Prosdocimo), *La cambiale di matrimonio* (Sloot), *Betty* di Donizetti, *Bianca e Gernando* (Filippo) di Bellini, *I Briganti* (Corrado) di Mercadante, *I due Figaro* di Carafa, *La Salustia* di Pergolesi, *L'Orfeo* di Monteverdi, *Les Indes galantes* di Rameau, *Demofonte* di Gluck, opere di Handel quali *Giulio Cesare*, *Ezio e Imeneo*, *Il segreto di Susanna* di Wolf-Ferrari, *Una Voce in off* di Montsalvatge, *La vedova allegra* di Lehár.

Il repertorio concertistico include: *Carmina Burana* di Orff, *Requiem* di Faurè, *Messa di Gloria* di Puccini, *Weinachtsoratorium* di Bach, *Stabat mater* di Szymanowski, *Il ritorno di Tobia e la Missa in tempore Belli* di Haydn, *Der Rose Pilgerfahrt* di Schumann e *Die Erste Walpurgisnacht* di Mendelssohn, *Israel in Egypt* di Händel.

La sua discografia include "Il Bravo - belcanto arias for Tamburini" e "Tosti-Songs from far away" (CD Iliria), "Linda di Chamounix" di Donizetti (CD/DVD Dynamic), "Demofonte" di Gluck (CD Brilliant), "La Salustia" di Pergolesi (DVD Arthaus Musik), "I Briganti" di Mercadante e "Bianca e Gernando" di Bellini (CD Naxos), "I due Figaro" di Carafa (DVD Bongiovanni), "Les Indes galantes" (DVD Alpha).





# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

Autunno 23

## FELIPE AGUIRRE DIRETTORE D'ORCHESTRA

Iniziato alla musica da suo padre, Felipe Aguirre viene ammesso in giovanissima età al Conservatorio di Bogotá, sua città natale, dove studia pianoforte e composizione. Prosegue la sua formazione presso il Conservatorio di Vienna, dove ottiene il titolo di Direttore d'Orchestra.

Nel 2001 dà inizio alla sua carriera internazionale dirigendo la Cape Town Opera, con *Le contes d'Hoffmann* (J. Offenbach) e *Les dialogues des Carmélites* (F. Poulenc). Allo stesso tempo, debutta come pianista negli Stati Uniti, eseguendo il Concerto n.2 di Rachmaninov con la Spokane Symphony nello Stato di Washington e la direzione di Lucas Richman. Da allora la sua attività musicale di direttore d'orchestra e pianista lo ha portato ad esibirsi sui più importanti palcoscenici d'Europa e d'America. Come pianista solista, ha suonato con diverse orchestre come la Colombian Symphony, la Tolima Symphony, la Cundinamarca Philharmonic, la Balearic Youth Orchestra, la Innsbruck Symphony e la Vienna Verein Orchestra.

Dal 2000 dirige le più importanti orchestre del suo Paese: la Filarmonica di Bogotá, la Filarmonica di Medellín, l'Orchestra Sinfonica EAFIT, la Filarmonica di Valle, la Filarmonica di Cundinamarca, l'Orchestra FOSBO e l'Orchestra Sinfonica Colombiana. In Europa, la sua attività di direttore d'orchestra ha inizio presso la famosa «Konzerthaus» di Vienna, con l'esecuzione della *Nona Sinfonia* di Anton Bruckner, alla guida dell'Orchestra Sinfonica di Pressburg. Dal gennaio 2000 è Direttore Principale della Società Corale e dell'Orchestra della città di Schwechat (Bassa Austria), lavoro culminato con la sua nomina a Direttore Onorario. Nello stesso anno ha eseguito un ciclo di concerti sinfonico-corali con la Kammer-Philharmonie ungherese.

Tra il 2001 e il 2003 è stato Primo Direttore Ospite dell'Orchestra-Verein di Vienna, con la quale si è esibito in numerose occasioni nella Sala Dorata del Musikverein. Nella stessa stagione è stato nominato Direttore Principale della Schonbrunner Kapelle di Vienna, con la quale si è specializzato nel repertorio operistico mozartiano. Degna di nota è anche la sua collaborazione con l'Orchestra e il Coro di Musica Antica del Conservatorio di Vienna, con i quali ha esplorato il repertorio barocco e l'interpretazione storicista.



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

Autunno 23

## FELIPE AGUIRRE DIRETTORE D'ORCHESTRA

Nel biennio 2002-2004 è stato nominato direttore principale della Tolima Symphony Orchestra, con la quale si è distinto per l'interpretazione delle sinfonie di Bruckner e Shostakovich, e per la collaborazione con Incolballet nella messa in scena del balletto *Lo Schiaccianoci*.

Nel 2005, con la produzione de *La Fanciulla del West* di Giacomo Puccini, ha inizio la sua collaborazione con l'Opera delle Baleari. Nello stesso anno, come solista, si è esibito con l'Orchestra Sinfonica di Innsbruck.

Nel 2006 ha assunto la direzione musicale di un nuovo allestimento dell'opera *Don Giovanni* a Bogotá. Successivamente, è stato invitato dal Ministero della Cultura di Cuba a dirigere l'Orquesta Sinfónica de Oriente e a eseguire la prima delle sinfonie di A. Bruckner con l'Havana Symphony Orchestra. In diverse occasioni è stato responsabile dell'Opera Colombiana, in produzioni come *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *Tosca* e *Las Bodas de Fígaro*. Altre produzioni includono *L'Enfant et les Sortilèges* e *Gianni Schicchi*, con le quali ha effettuato una tournée nazionale.

Dal 2015 è responsabile di gala lirici con cantanti di fama internazionale, come Fernando de la Mora, Olga Peretyatko, Thomas Hampson, Ainhoa Arteta, Juan Diego Florez e Roberto Alagna, con cui si è esibito, tra gli altri palcoscenici, alla Royal Opera House a Mascate, in Oman.

A partire dal 2015 è special guest della Turkish Presidential Orchestra, ad Ankara. Nel 2016 è stato invitato a dirigere l'Orchestra Sinfonica di Brasilia e nel 2019 si è esibito presso il Palazzo delle Belle Arti a Città del Messico, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale. Dal 2018 è Principale Direttore Ospite dell'Orchestra Sinfonica di Bogotá.

Dal 2014 al 2020 è stato Direttore Artistico del Formentor Sunset Classics Festival, dove ha collaborato con musicisti come Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Kiri Te Kanawa, Anna Netrebko, Hilary Hahn, Lang Lang e Maria João Pires. Dal 2020 è stato nominato Direttore Artistico del Santa Catalina Classics, di cui è direttore principale.



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

**FELIPE AGUIRRE**  
**DIRETTORE D'ORCHESTRA**

Tra i suoi progetti futuri ci sono esibizioni con orchestre in Brasile, Colombia, Ecuador, Messico, Paraguay, Spagna, Turchia, Germania, Austria e Italia.

Concependo la musica, e più in generale l'arte, come motore d'importanti cambiamenti ha preso parte in rilevanti progetti di impatto sociale, contribuendo alla creazione di orchestre giovanili e laboratori di direzione d'orchestra nelle città colombiane di Medellín, Popayán, Ibagué, a Cuba e in Brasile.

Da anni, lega la sua attività musicale alla ricerca musicologica e filosofica, concretizzatasi in convegni e seminari in ambito accademico europeo, nonché nella pubblicazione di libri e articoli di estetica musicale.





# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

**SILVIA SUSAN ROSATO FRANCHINI**  
**SOPRANO**

Nel corso degli anni ha studiato e si è specializzata con artisti di fama internazionale come Maurizio Picconi, Mariella Devia, Amelia Felle, Barbara Frittoli.

Laureata e specializzata in canto lirico con il massimo dei voti più lode presso il Conservatorio Statale "Tito Schipa" di Lecce, ha all'attivo una fiorente attività concertistica in Italia e all'estero.

Vincitrice di numerosi premi e borse di studio, si distingue sin da subito per le sue doti vocali e attoriali, rappresentando spesso l'immagine del conservatorio in contesti internazionali.

Nel 2013 è protagonista nell'opera lirica contemporanea del M° Francesco Libetta "800. La conquista di Otranto", andata in scena con grande successo di pubblico e critica presso i cantieri Teatrali Koreja a Lecce.

Nel 2014 è protagonista dell'opera contemporanea di Claudio Gaj "Tre cose a caso sull'amore", composta appositamente per il 58° Festival Internazionale di Musica Contemporanea "La Biennale" di Venezia ed andata in scena con grande successo al Teatro Piccolo Arsenale.

A novembre dello stesso anno, in occasione dell'Inaugurazione dell'A/A 2014/15 del Conservatorio di Lecce, debutta da solista nel Requiem di Mozart, presso il Teatro Politeama Greco di Lecce.

Nel debutta il ruolo di Donna Anna nel "Don Giovanni" di W.A. Mozart presso il chiostro dei Teatini di Lecce, sotto la direzione di Francesco Libetta e con la regia di Amelia Felle. A settembre viene chiamata ad esibirsi presso la fiera EXPO Milano 2015 con una serie concerti solisti.

A marzo 2016 debutta il ruolo di Ottavia nell'opera di C. Monteverdi "L'incoronazione di Poppea" presso il "Teatro Statale MSG" di Maribor in Slovenia, sotto la direzione di E. Mihajlovic.

A settembre è di nuovo chiamata a partecipare al 60° Festival Internazionale di Musica "La Biennale" per una nuova opera di repertorio contemporaneo.





# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

**SILVIA SUSAN ROSATO FRANCHINI**  
**SOPRANO**

Nel 2017 entra a far parte dell'ensemble barocco "La Venexiana" col quale porta in tournée in Europa la trilogia di Monteverdi.

Ne "L'Incoronazione di Poppea", trasmessa in streaming mondiale, e in diretta televisiva in Germania, interpreta Drusilla.

Nel 2020, col giungere di una nuova maturità vocale, si dedica ad esplorare la vocalità pucciniana, e nel 2021 debutta il ruolo di Mimì ne La Bohème di Puccini, che per due anni porterà in scena nei teatri di tutta Italia sotto la regia di Giancarlo Nicoletti.

A luglio 2023 debutta il ruolo di Tosca, e nei prossimi mesi sono previsti numerosi impegni vocali, tra cui il concerto lirico di fine anno dell'orchestra OLES di Lecce, che terrà insieme al baritono di fama internazionale Vittorio Prato.





# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*

## **PROGRAMMA** **Magie d'Opera!** **Vittorio Prato in concerto**

### **Gioachino Rossini**

Barbiere di Siviglia, Overture (Orchestra)

Barbiere di Siviglia, Cavatina "Largo al Factotum della città"

### **Giuseppe Verdi**

La forza del destino, Overture (Orchestra)

La forza del destino, Aria "Pace, pace mio Dio"

Don Carlo, Scena "O Carlo ascolta... Io morirò"

### **Giacomo Puccini**

Preludio Sinfonico (Orchestra)

Tosca, Aria "Vissi d'arte"

### **Ruggero Leoncavallo**

Pagliacci, "Intermezzo" (Orchestra)

Pagliacci, "A quest'ora che imprudenza" (Duetto di Nedda e Silvio)

### **Georges Bizet**

Carmen, Suite Nr. 1 (Orchestra)

Carmen, "Votre toast" (Canzone del Toreador)



# Le Stagioni della OLES

TEATRO APOLLO • LECCE

*Autunno 23*



[olesorchestra@gmail.com](mailto:olesorchestra@gmail.com) - [www.orchestrasinfonicaoles.com](http://www.orchestrasinfonicaoles.com)



Info su biglietti e abbonamenti  
Cell. 389.9380036

Biglietti online su:

**VIVATICKET**