

**28/11/22**  
**LECCE**  
**Ex Convitto Palmieri**

Sala Teatro I sessione Discussant: Prof. Giuliana Iurlano	Sala Ristorante II sessione Discussant: Prof. Francesca Salvatore
<p align="center"><b>9,00-10,30</b> Apertura Festival: saluti istituzionali (Provincia, Prefettura, Provveditorato, ecc.) <b>10,30-10,45</b> Comune di Corsi, Assessore alla Cultura Emanuela Chilla: <i>"La città di pietra"</i> <b>10,55-11,10</b> Archivio di Stato di Lecce, Dr. Donato Pasculli: <i>"Gli Archivi e la Public History"</i> <b>11,20-11,35</b> Pro Loco Lecce, Maria Gabriella De Judicibus: <i>"Marine, un autoritratto"</i> <b>11,45-12,00</b> Salvatore Colazzo-Luigi Mengoli: <i>"Il caso dell'Archivio Etnografico e Musicale del Salento 'Pietro Sassu'"</i> <b>12,10-12,25</b> Pro Loco Lecce, IV Circolo "Sigismondo Castromediano" Lecce, Maria Gabriella De Judicibus e Francesco Maggiore: <i>"Marine, un autoritratto: la marina di Frigole"</i></p> <p align="center"><b>15,30-15,45</b> Antonio Caso: <i>"Civitate: un museo a cielo aperto di storia pugliese"</i> <b>15,50-16,05</b> IC "Principe di Piemonte" Maglie, Elisa Rizzo: <i>"Memorie di carta, memorie di pietra: tre volti della realtà magliese tra verità storica e finzione teatrale"</i> <b>16,15-16,30</b> Officina delle Parole, Pompea Vergaro, Monia Politi, Cristina Cary: <i>"L'Arte che Ri-Genera. Gallipoli e il mare: riqualificazione della costa per la nascita di un parco subacqueo"</i> <b>16,35-16,50</b> Circolo Culturale San Martino, Silvio Spiri: <i>"L'itinerario culturale europeo di San Martino di Tours"</i> <b>17,00-17,15</b> Museo della Stampa "Città di Lecce", Vincenzo Gilenardi e Cosimo Racaniello: <i>"Memorie di pietra: la litografia"</i></p>	<p align="center"><b>10,30-10,45</b> Francesca Salvatore (Cesram), Ruxandra Lupu (Eithne), Sergio Carbonell (BackSlash): <i>"Il progetto Erasmus+"</i> <b>10,55-11,10</b> Marco Imperio: <i>"Imprese familiari salentine e patrimonio storico"</i> <b>11,20-11,35</b> Alberto Borgatta: <i>"Ab origine. Sulle vie di San Michele"</i> <b>11,45-12,00</b> IC "Principe di Piemonte" Maglie, Michele Zaminga: <i>"Analisi e rilievo tecnico degli archi dei portali dei palazzi magliesi, con successiva riproduzione figurativa"</i> <b>12,10-12,25</b> Comune di Specchia e Pro Loco Specchia, Deborah De Blasi e Giorgio Biasco: <i>"Il recupero del testo di un manoscritto del 1838 sulla 'tragedia'"</i></p> <p align="center"><b>15,30-15,45</b> IC "De Giorgi" Lizzanello-Merine, Maria Luisa Congedo: <i>"Cosimo De Giorgi, l'uomo, l'archeologo, lo scienziato"</i> <b>15,50-16,05</b> Comune di Salve; Pro Loco Salve, Ruggiano e Marine; IC Salve, Morciano e Patù Donatella Perrone: <i>"Torre Pali si racconta"</i> <b>16,15-16,30</b> IC "De Giorgi" Lizzanello-Merine, Francesco Spada: <i>"Conoscere il territorio: l'esperienza didattica nei PON"</i> <b>16,35-16,50</b> IC "Principe di Piemonte" Maglie, Deborah De Blasi e Maristella Colella, <i>"Otranto: l'albero della vita a vita nova"</i> <b>17,00-17,15</b> 61° Stormo Galatina Sergio Oronzo Tarantini <i>"La centralità dell'aeroporto militare di Galatina per la rinascita dell'Aeronautica dopo l'armistizio"</i></p>

**28/11/22 ore 18,30 LECCE**

**Presso Archivio di Stato di Lecce con Pro Loco Lecce**

Presentazione del volume di Tino Sorino su Nino Rota e del cortometraggio

*"Nino Rota: viaggio sentimentale in Puglia"*

**29/11/22**

**BARI**

Aula De Trizio Palazzo delle Poste	Aula Magna "Cossu" Palazzo Ateneo
<p align="center"><b>9,00-9,10</b> Saluti istituzionali <b>9,15-11,00</b> <i>"PH in Puglia: esperienze e progetti in corso"</i> con Annastella Carrino, Claudia Villani, Giuliana Iurlano, Mina Chirico, Giuliano De Felice, Domenico Bolognese, Francesco Violante <b>11,15-13,00</b> Docufilm a cura degli studenti Uniba: <i>"La Memoria che resta"</i> trent'anni dopo e <i>"Vlora"</i> con Giovanni Rinaldi Vito Saracino: <i>"La peculiarità del cinema albanese all'interno"</i></p>	<p align="center"><b>9,15-11,00</b> <i>"Storie e memorie a scuola: avvertenze per l'uso"</i> con Antonio Brusa, Luigi Cajani, Historia Ludens, Deeplab, autori e autrici dei volumi Carocci di didattica della storia <b>11,15-13,00</b> <i>"Cittadinanza in gioco"</i>: incontro/formazione HL-Abcd con Antonio Brusa, Luigi Cajani, Historia Ludens, Deeplab, autori e autrici dei volumi Carocci di didattica della storia</p>

<p><i>del mosaico della cinematografica europea</i></p> <p><b>15,00-16,45</b> Presentazione <i>Casa della Memoria del Rione Sanità</i> con Antonio Canovi, Laura Longo, Giuseppina Pessolano, Maria Luisa Coppola, Roberta De Gregorio, Lavinia Caruso, Luigi Mingrone, Silvia Romano</p> <p><b>17,00-18,30</b> "Public History, educazione della memoria e insegnamento della storia nell'età della cittadinanza globale" con Peter Gautschi, Antonio Brusa, Luigi Cajani</p>	<p><b>15,00-16,45</b> Workshop Cesram: "<i>La PH nel metodo Cesram: le fonti, l'history telling, le arti performative</i>"; "<i>Gli Archivi scolastici come fonte per la ricerca e per la didattica</i>" con Vito Antonio Leuzzi, docenti AISO e studenti uniba</p> <p><b>17,00-18,30</b> "<i>Memorie immateriali</i>". Incontro/formazione AISO-Abcd: con Antonio Canovi, Laura Longo, docenti AISO</p>
--	--

**29/11/22 BARI ore 18,30 Hall Palazzo Ateneo:** Spettacolo "*Assedi*" di Deborah De Blasi

**30/11/22**

**LECCE**

**Ex Convitto Palmieri**

<p><b>Sala Teatro</b> <b>I sessione</b> <b>Discussant: Prof. Francesca Salvatore</b> <b>9,00-9,15</b> ANMI Lecce, Sandro Savina: "<i>Giorgio Tofuro, eroe della seconda guerra mondiale</i>" <b>9,20-9,35</b> IISS "Presta Columella", Rosi Mele e n. 2 studenti: "<i>Le pietre ci parlano, le carte i raccontano, la storia rivive</i>" <b>9,45-10,00</b> Luciana Petracca (Unisalento): "<i>Il Castello di Lecce e il sistema difensivo nelle fonti storico-documentarie. Dalla conquista normanna alla prima metà del XV secolo</i>" <b>10,05-10,20</b> Rosanna D'Angella: "<i>Gli archivi delle scuole elementari del Materano tra XIX e XX secolo</i>" <b>10,25-10,40</b> Liceo Artistico-Coreutico "Ciardo Pellegrino" Lecce, Tiziana Paola Rucco: "<i>L'istituzione del Museo Pellegrino</i>" <b>10,45-11,00</b> IV Circolo "Sigismondo Castromediano" Lecce, Cristiana Calogiuri e Paola Ardito: "<i>Le leggi razziali mi hanno rivoltato il mondo. Sulle tracce del pregiudizio: le leggi razziali nel Salento</i>" <b>11,00-11,15</b> Unisalento, Giuseppe Piccioli Resta: "<i>Palude del Capitano, tesoro di pietra, acqua e vita</i>" <b>11,20-11,35</b> IISS "E. Fermi" di Lecce, Teresa Pascali: "<i>Memorie di ferro: la formazione negli Istituti tecnici italiani attraverso l'uso dei primi macchinari industriali</i>" <b>11,40-11,55</b> Istituto "Bachelet" Copertino, Marilina Caputo e Paolo Giuri: "<i>Sulle orme del Santo. Cammino spirituale in onore di S. Giuseppe da Copertino, tra testimonianze storiche, architettoniche e iconografiche</i>" <b>15,30-15,45</b> ISRAT Asti, Paola Malandrone: "<i>L'aeroporto partigiano di Vesime</i>" <b>15,50-16,05</b> Circolo Didattico "V. Ampolo" di Surbo, G. Masiello, A. De Giorgi, P.G. Mazzotta, P. Perrone, "<i>Pietre e memoria: la storia di una vera di pozzo a Surbo</i>" <b>16,25- 16,40</b> Giuliana Iurlano Conclusioni: "<i>La storia coinvolgente</i>"</p>	<p><b>Sala Ristorante</b> <b>II sessione</b> <b>Discussant: Dott. Giovanna Bino</b> <b>9,00-9,15</b> FIDAPA BPW-Italy sezione di Copertino, Romina Leo: "<i>L'affresco del Cavaliere Sourè: iconografia dell'abbraccio nella cripta di San Michele Arcangelo in masseria 'Li Monaci' a Copertino</i>" <b>9,20-9,35</b> Liceo "Capece" Maglie, Ida Vinci: "<i>Il Liceo Capece di Maglie: memorie di pietra e di carta</i>" <b>9,45-10,00</b> Giovanna Bino: "<i>Edifici tra campagne e viottoli: monumenti silenti o fatiscenti strutture di una 'piccola scuola'?</i>" <b>10,05-10,20</b> Comune Nociglia, assessore alla cultura Stefania Dragone: "<i>Gli antichi cippi di confine del Feudo Belvedere</i>" <b>10,25-10,40</b> IC Andrano, Rocchetta Pisanò: "<i>Gocce di memoria</i>" <b>10,45-11,00</b> Matteo Nanni: "<i>La Grande Guerra e il ricordo. Parchi e viali della rimembranza a 100 anni dalla loro istituzione</i>" <b>11,00-11,15</b> Liceo Artistico "Vanoni" Nardò, Donatella Bruno: "<i>Suggello storico tra vestigia conventuale e scritti dpmenicanì</i>" <b>11,20-11,35</b> Antonio Bonatesta: "<i>Storia, memoria, genere: il progetto 'Le figlie della Repubblica'</i>" <b>11,40-11,55</b> IISS De Viti De Marco di Casarano, Chiara Longo: "<i>La storia dell'Istituto tecnico-economico di Casarano</i>" <b>12,10-12,25</b> IC Salve e Legambiente Salve, Giovanni Ponzetta, Nicola Passaseo: "<i>I nostri beni rurali e il mondo intorno</i>"</p>
--	--

**30/11/22 LECCE ore 18,00**

**Ex Convitto Palmieri Sala Teatro:** Spettacolo "*Assedi*" di Deborah De Blasi

**EVENTI COLLATERALI**

28 novembre 2022	29 novembre 2022	30 novembre 2022
<p><b>IISS "De Viti De Marco" Casarano</b> 22/11 – 28/11 Convegno-mostra <i>"L'Istituto De Viti De Marco di Casarano e i suoi 60 anni di storia"</i></p> <p><b>IISS "E. Fermi" Lecce</b> h. 9,30-12,00 <i>"Memorie di ferro: un museo virtuale...in attesa di quello reale!"</i></p> <p><b>Circolo Didattico "V. Ampolo" Surbo</b> h. 9,00-16,00 <i>"Memoria d'arte, di pietra, di storia"</i> - Visita guidata della sede centrale del Circolo didattico "V. Ampolo" di Surbo. Ingresso: via Codacci Pisanelli 37. Info e prenotazioni: <a href="mailto:info@circolodidatticoampolo.edu.it">info@circolodidatticoampolo.edu.it</a></p> <p><b>Comune Salve; Pro Loco Salve, Ruggiano e Marine; IC Salve, Morciano e Patù</b> h. 10,00-13,00 <b>IC Salve, Morciano e Patù</b> Mostra <i>"Torre Pali si racconta"</i></p> <p><b>Liceo "Capece" Maglie</b> h. 12,00-17,00 Visita della Biblioteca e delle carceri del Liceo "Capece" di Maglie</p> <p><b>Museo della Stampa "Città di Lecce" Merine</b> h. 17,00-20,00 Laboratorio di fabbricazione di fogli di carta a mano, formato cartolina e stampa della stessa di una incisione tipografica raffigurante: Lecce -Duomo e campanile. <b>Prenotazione:</b> 3357635603</p> <p><b>Comune Corsi</b> h. 17,30 <b>Palazzo Baronale di Corsi</b> Proiezione del video e storia de <i>"Gli antichi cippi di confine del Feudo Belvedere"</i></p>	<p><b>Liceo Artistico "E. Vanoni" Nardò</b> Con il patrocinio del Comune di Nardò h. 9,00-12,00 <i>"Carta, arte e pietra. Un convento per la scuola"</i></p> <p><b>Comune Lizzanello e IC "De Giorgi" Lizzanello-Merine</b> h. 9,00 <b>IC "De Giorgi" a Lizzanello, Via Annunziata</b> Mostra su <i>"Cosimo De Giorgi. L'uomo, l'archeologo, lo scienziato"</i></p> <p><b>Museo della Stampa "Città di Lecce" Merine</b> h. 9,00-10,00 Laboratorio di fabbricazione di fogli di carta a mano, formato cartolina e stampa della stessa di una incisione tipografica raffigurante: Lecce -Duomo e campanile. <b>Prenotazione:</b> 3357635603</p> <p><b>IISS "E. Fermi" Lecce</b> h. 9,30-12,00 <i>"Memorie di ferro: un museo virtuale...in attesa di quello reale!"</i></p> <p><b>Comune Salve; Pro Loco Salve, Ruggiano e Marine; IC Salve, Morciano e Patù</b> h. 10,00-13,00 <b>IC Salve, Morciano e Patù</b> Mostra <i>"Torre Pali si racconta"</i></p> <p><b>Pro Loco Lecce; Pro Loco San Cataldo, Torre Chianca e Spiaggia Bella; IV Circolo "S. Castromediano" Lecce, sez. Frigole</b> 10,30 <b>Sala Circoscrizionale Frigole</b> Inaugurazione Mostra itinerante <i>"Marine un autoritratto"</i> La mostra resterà aperta sino al 9/12/22</p> <p><b>IC Andrano, Aula Magna</b> h. 17,00 <i>"Memorie di carta"</i> Proiezione video curato da Luigi Mengoli <i>"La banda: un'esperienza comunitaria"</i> Diretta video con le due sedi di Spongano e Diso</p> <p><b>IC Principe di Piemonte Maglie, Fondazione "Capece", Compagnia teatrale Corte dei Miracoli</b> h. 17,00 <i>"Tre volti della realtà magliese tra realtà storica e finzione teatrale"</i></p> <p><b>L'Officina delle parole</b> <b>Lecce "Spazio d'Artista", Via Cota 22,</b> h. 18,30 <i>"L'Arte che RI-GENERA. Gallipoli e il mare. Parco subacqueo, asilo di rare conchiglie pesci e rocce da salvare"</i> Performance artistica e allestimento opera d'arte con Cristina Cary; allestimento di fotografia con Giuseppe Piccioli Resta</p>	<p><b>Museo della Stampa "Città di Lecce" Merine</b> h. 9,00-10,00 Laboratorio di fabbricazione di fogli di carta a mano, formato cartolina e stampa della stessa di una incisione tipografica raffigurante: Lecce -Duomo e campanile. <b>Prenotazione:</b> 3357635603</p> <p><b>Comune Lizzanello e IC "De Giorgi" Lizzanello-Merine</b> h. 9,00 <b>IC "De Giorgi" a Merine, Scuola media</b> Mostra su <i>"Cosimo De Giorgi. L'uomo, l'archeologo, lo scienziato"</i></p> <p><b>Comune di Corsi e Associazione Ecomuseo della Pietra Leccese</b> h. 10,00 – 12,00 <i>"CAMINANTI – Passeggiata tra Città della Pietra e parco delle Cave"</i> Luogo di partenza: Palazzo De Donno, Piazza Pio XII, Corsi</p> <p><b>Comune Salve; Pro Loco Salve, Ruggiano e Marine; IC Salve, Morciano e Patù</b> h. 10,00-13,00 <b>IC Salve, Morciano e Patù</b> Mostra <i>"Torre Pali si racconta"</i></p> <p><b>Pro Loco Lecce e IV Circolo "S. Castromediano" Lecce, sez. Frigole</b> h. 10,30 Avvio del Laboratorio di ricerca sul territorio relativo alla Marina di Frigole</p> <p><b>Comune di Lecce</b> h. 16,00 – 17,00 – 18,00 Visite guidate alle mura urbliche (tre turni)</p>

	<p>FIDAPA-BPW-Italy sez. Copertino,  IISS "V. Bachelet" di Copertino, con il  patrocinio del Comune di Copertino  h. 17,00  Copertino, Chiesa di Santa Chiara, Via  Margherita di Savoia  <i>"V Festival Internazionale della Public History.  'Memorie di pietra, Memorie di carta'  ...a Copertino"</i></p>	
--	---	--

**Numero alunni previsti**

- IISS "E. Fermi" Lecce: **28 e 30** novembre mattina, **62 alunni circa**; di pm c'è difficoltà per i pullman
- IISS "Presta Columella" Lecce: **30** novembre l'intera giornata, **10 studenti**
- Liceo "Capece" Maglie: **30** novembre intera giornata, **40 studenti** sicuramente di mattina
- Liceo Artistico "Vanoni" Nardò: **30** novembre mattina, **30 studenti**
- IISS "De Viti De Marco" Casarano: **30** novembre l'intera giornata, **15 studenti**

Gli studenti delle scuole superiori riceveranno l'attestato di presenza da parte del Cesram, ai fini dei CF scolastici, solo se avranno partecipato ad un'intera giornata del Festival. I loro docenti provvederanno a comunicare al Cesram i nomi degli studenti che possono avere l'attestato.